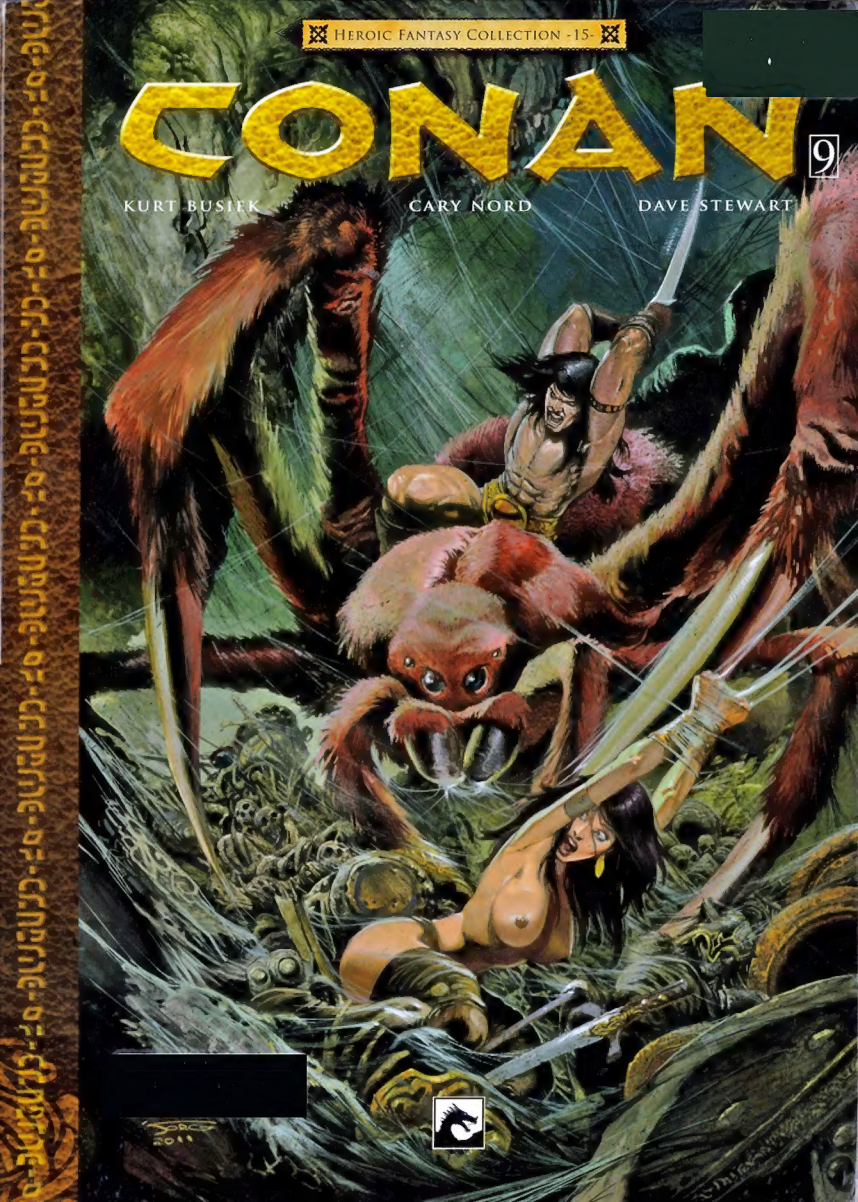

HEROIC FANTASY COLLECTION -15-
CONAN
9
KURT BUSIEK
CARY NORD
DAVE STEWART

carynoro
'05

CONAN
HET HART VAN YAG-KOSHA

Schrijver:	Kurt Busiek
Tekenaar:	Cary Nord
Tekenaar flashbacks:	Michael WM. Kaluta
Kleur:	Dave Stewart
Cover:	Romano Molenaar & Jorg de Vos
Vertaling:	Olav Beemer
Lettering:	Thea Gemei
Vormgeving:	Dark Dragon Design
US Publisher:	Mike Richardson
US Editor:	Scott Allie
Uitgever:	Amin Gemei

ISBN: 978-94-6078-037-0
www.darkdragonbooks.com

Copyright Nederlandstalige uitgave © Uitgeverij Dark Dragon Books, Breda. Alle rechten voorbehouden. Conan® and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties International, LLC. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved.

DE TOREN VAN DE OLIFANT...
MEN ZEI DAT DE TOREN VAN ZILVER WAS. HET LEEK WEL OF DE MUREN TOT DE HEMEL REIKTEN. ALS OVERDAG HET ZONLICHT EROP SCHITTERDE, KONDEN MAAR WEINIG MENSEN BLIJVEN KIJKEN.
WAS DAT EEN SLECHT VOORTEKEN? WANT HIER WOONDE HET KWAAD... HIER WOONDE YARA, DE ONSTERFELIJKE MAGIËR VOOR WIE ZOWEL HET VOLK ALS DE KONING VAN ZAMORA BANG WAS.
CONAN VAN CIMMERIË WAS HIER UIT WOEDE NAARTOE GEKOMEN. MAAR EENMAAL OVER DE BUITENSTE MUREN VOND HIJ...
...EEN DODE BEWAKER EN IEMAND DIE HEM VOOR WAS.
HOOFDSTUK 5
NOU?

VOLGENS MIJ... HEB IK VAN JE GEHOORD.
TAURUS VAN NEMEDIA. ZE NOEMEN JE DE PRINS DER DIEVEN.

JA, DAT DOEN ZE INDERDAAD.
EN WIE BEN JIJ DAN, ZWARTHAAR?

CONAN, EEN CIMMERIËR.
IK BEN HIER VOOR HET JUWEEL VAN YARA. HET JUWEEL DAT HET HART VAN DE OLIFANT WORDT GENOEMD.
CONAN ZAG DE BLIK VAN DE MAN VOOR HEM SCHUDDEN VAN HET LACHEN. DE MANNEN UIT DE KROEG HADDEN HEM UITGELACHEN. MAAR DEZE KEER...

...BESPEURDE HIJ GEEN SPOT.
BIJ BEL, GOD VAN DE DIEVEN! IK DACHT DAT ALLEEN JA DAPPER GENOEG WAS VOOR ZO'N ONDERNEMING!

DIE DOMME ZAMORIANEN NOEMEN ZICH DIEVEN... BAH!
JE BENT MOEDIG, CONAN. DAT MAG IK WEL. IK GA ALTIJD IN MIJN EENTJE OP AVONTUUR, MAAR ALS JE WILT, DOEN WE DIT SAMEN.

BEN JIJ HIER OOK VOOR HET JUWEEL?
NATUURLIJK. IK HEB ME MAANDENLANG VOORBEREID. MAAR IK HEB HET GEVOEL DAT HET VOOR JOU EEN IMPULS WAS, VRIEND.
HEB JIJ DIE BEWAKER GEDOOD?

"WIE ANDERS? IK KLOM OVER DE MUUR TOEN HIJ WEGLIEP EN IK VERSTOPTE ME SNEL IN DE BOSJES.
"HIJ HAD ME GEHOORD, OF IN ELK GEVAL IETS.

"TOEN HIJ AAN KWAM WAGGELEN, KNEEP IK HEM VAN ACHTEREN DE KEEL DICHT. DAT WAS EEN KOUD KUNSTJE.
"HIJ WAS BIJNA BLIND IN HET DONKER, NET ALS DE MEESTE MENSEN. EEN GOEDE DIEF HEEFT OGEN ALS EEN KAT."

JE MAAKTE EÉN FOUT.
IK?
EEN FOUT?
ONMOGELIJK!

JE HAD HET LICHAAM MOETEN VERSTOPPEN.
SPRAK DE LEERLING TEGEN DE GROOTMEESTER.
LUISTER GOED, VRIEND. LUISTER EN LEER.

DE WACHT WORDT PAS NA MIDDERNACHT WEER GEWISSELD. ALS ZE *NU* LANGSKOMEN EN HET LICHAAM HIER VINDEN...
...DAN SCHREEUWEN ZE MOORD EN BRAND EN VLUCHTEN NAAR YARA, WAARDOOR WIJ KUNNEN ONTSNAPPEN. ALS ZE HEM *NIET* VINDEN...

...DAN DOORZOEKEN ZE DE HELE TUIN EN ZITTEN WIJ ALS RATTEN IN DE VAL.
JA, JE HEBT GELIJK.

GOED, LET OP. DEZE HELE DISCUSSIE IS VERSPILLING VAN TIJD.
IN DE BINNENSTE TUINEN STAAN GEEN BEWAKERS... GEEN *MENSELIJKE* BEWAKERS, BEDOEL IK, MAAR WEL IETS *GEVAARLIJKERS.*

DAT WAS EEN PROBLEEM WAARVOOR IK LANG GEEN OPLOSSING HAD, MAAR IK WEET EINDELIJK HOE WE DAT KUNNEN OMZEILEN.
EN DE GEWAPENDE MANNEN ONDERAAN DE TOREN, DAN?
YARA ZIT HOOG IN DE TOREN EN DAT IS DE ROUTE DIE WIJ NEMEN. HEEN *EN* TERUG, HOOP IK.

WE GAAN VAN BOVENAF NAAR BINNEN EN WURGEN DE OUDE YARA VOOR HIJ EEN VAN ZIJN VERVLOEKTE BETOVERINGEN KAN UITSPREKEN.
ALTHANS, DAT *PROBEREN* WE...

GAAT HET FOUT, DAN VERANDEREN WE IN EEN SPIN OF EEN PAD. GAAT HET GOED, DAN ZIJN WE SCHATRIJK.
EEN GOEDE DIEF WEET WANNEER HIJ RISICO MOET NEMEN.
OP MIJ KUN JE REKENEN.

GOED, DAN. VOLG ME.

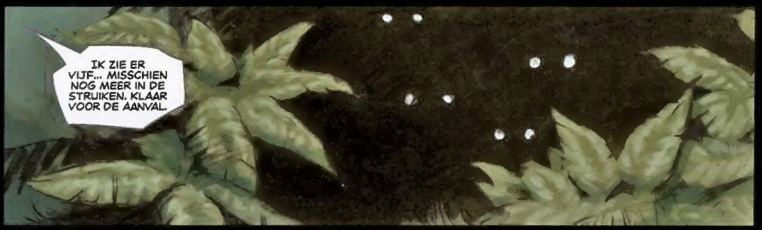
IK ZIE GEEN LICHT.

DE TOREN HEEFT VERBORGEN RAMEN EN DEUREN... MAAR ZE ZIJN GESLOTEN.
DE SOLDATEN ADEMEN LUCHT DIE VAN BOVEN KOMT.

BLIJF VOORLOPIG ACHTER ME...
...ALS JE LEVEN JE LIEF IS.

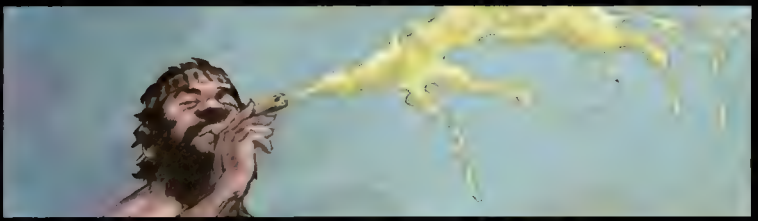
EEN DREIGENDE SCHADUW VIEL OVER CONANS VERMOEIDE GEEST. HIJ VOELDE DE BRANDENDE BLIK VAN VERBORGEN OGEN DIE HEM VOLGDEN...
...EN HIJ ROOK EEN SUBTIELE GEUR WAARDOOR ZIJN NEKHAREN OVEREIND GINGEN STAAN, ALS EEN JACHTHOND DIE EEN OUDE VIJAND HEEFT GEROKEN.

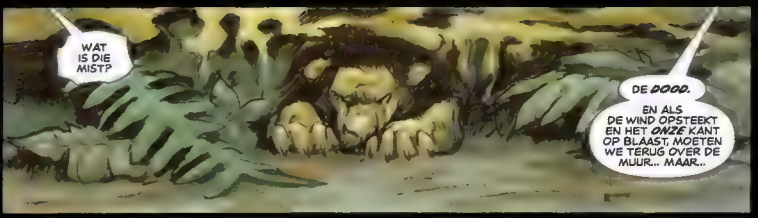
LEEUWEN!
JA.
OVERDAG ZITTEN ZE BINNEN, IN DE GROTTEN ONDER DE TOREN.
DAAROM STAAN IN DEZE TUIN GEEN BEWAKERS.

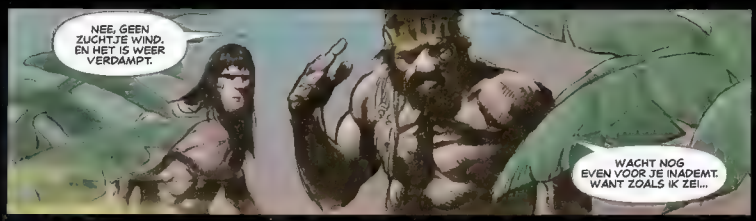

IK ZIE ER VIJF... MISSCHIEN NOG MEER IN DE STRUIKEN. KLAAR VOOR DE AANVAL.

WEES STIL!
EEN LAAG GEGROM KLONK UIT HET STRUIKGEWAS. DE FONKELENDE OGEN BEWOGEN.
DE SPANNING WAS VOELBAAR. CONAN PAKTE ZIJN ZWAARD STEVIG VAST...

HRRRRR
HRRRRR




WAT IS DIE MIST?
DE DOOD.
EN ALS DE WIND OPSTEEKT EN HET ONZE KANT OP BLAAST, MOETEN WE TERUG OVER DE MUUR... MAAR...


NEE. GEEN ZUCHTJE WIND. EN HET IS WEER VERDAMPT.
WACHT NOG EVEN VOOR JE INADEMT. WANT ZOALS IK ZEI...

...HET IS DE DOOD.
ZE MAAKTEN NIET EENS GELUID, WAT WAS DAT VOOR POEDER?
HET IS GEMAAKT VAN DE ZWARTE LOTUS, DIE IN DE VERLOREN JUNGLE VAN KHITAI GROEIT.
WIE DE BLOESEM VAN DE ZWARTE LOTUS RUIKT, VALT DOOD NEER.

CONAN ONDERDRUKTE EEN RILLING. VOOR IEMAND UIT HET NOORDEN WAS DE MAGIE UIT DE EXOTISCHE LANDEN IETS MYSTERIEUS EN VRESELIJKS.
WAAROM SCHAKEL JE DE BEWAKERS NIET OOK ZO UIT?
OMDAT DIT AL HET POEDER WAS DAT IK HAD...
...EN HET STELEN VAN DIE BLOESEM WAS EEN PRESTATIE WAAR ALLE DIEVEN TER WERELD JALOERS OP ZOUDEN ZIJN.

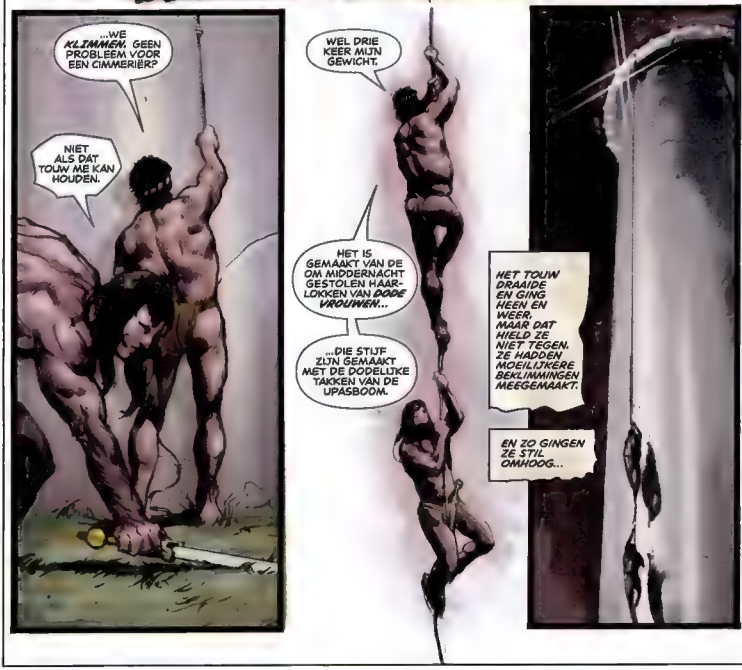
"HET WAS EEN KARAVAAN OP WEG NAAR STYGIA...
"...HET POEDER IN EEN ZAK VAN GOUDDRAAD...
"...BEWAAKT DOOR EEN WEZEN DAT NOG DODELIJKER IS DAN DEZE LEEUWEN."

MAAR BIJ BEL LATEN WE GAAN.
WE VERSPILLEN TIJD MET ONS GEPRAAT.
CONAN LUISTERDE. MAAR HIJ HOORDE NIETS. DE BEWAKERS IN DE TOREN HADDEN BLIJKBAAR GEEN IDEE DAT HIER INDRINGERS STONDEN.
MAAR TOCH VOELDE DE BARBAAR ZICH NIET GERUST.
MISSCHIEN WAS HET DE STERKE GEUR VAN DE LEEUWEN.
IN ÉÉN KEER RAAK. IK...
HSST!
HET WAS CONANS WOESTE INSTINCT WAARDOOR HIJ ZICH PLOTSELING OMDRAAIDE...

...WANT HET DIER ACHTER HEM HAD GEEN GELUID GEMAAKT.
EN GEEN BESCHAAFD MENS ZOU ZO SNEL HEBBEN GEREAGEERD ALS DE BARBAAR. ZIJN ZWAARD GLOM IN HET MAANLICHT...
...EN HIJ ZETTE ZICH SCHRAP. ZIJN SPIEREN STRAK ALS KABELS.

BEL, ISHTAR EN MARDUK! HIJ KWAM VAN DE ANDERE KANT VAN DE TUIN!
BEN JE GEWOND, VRIEND?

NEE, MAAR BIJ CROM, HET SCHEELDE WEINIG. DAT MAAK IK NIET VAAK MEE.
WAAROM GROMDE HIJ NIET TOEN HIJ AANVIEL?
IN DEZE TUINEN IS ALLES VREEMD.
DE LEEUWEN SLUIPEN GERUISLOOS... NET ALS ANDERE DINGEN.
ZIJN DOOD MAAKTE WEINIG GELUID, MAAR MISSCHIEN HEBBEN DE BEWAKERS TOCH IETS GEHOORD. KOM...


...WE KLIMMEN. GEEN PROBLEEM VOOR EEN CIMMERIËR?
NIET ALS DAT TOUW ME KAN HOUDEN.
WEL DRIE KEER MIJN GEWICHT.
HET IS GEMAAKT VAN DE OM MIDDERNACHT GESTOLEN HAARLOKKEN VAN DODE VROUWEN...
...DIE STIJF ZIJN GEMAAKT MET DE DODELIJKE TAKKEN VAN DE UPASBOOM.
HET TOUW DRAAIDE EN GING HEEN EN WEER, MAAR DAT HIELD ZE NIET TEGEN. ZE HADDEN MOEILIJKERE BEKLIMMINGEN MEEGEMAAKT.
EN ZO GINGEN ZE STIL OMHOOG...

HMM, WE HEBBEN WEER GELUK.
DE HAAK ZAT VAST ACHTER EEN STEEN... ONS GEWICHT HAD DE STEEN LOS KUNNEN TREKKEN.
MAAR DE ECHTE UITDAGING BEGINT NU. DIT IS HET NEST VAN HET SERPENT EN WE WETEN NIET WAAR HIJ ZICH SCHUILHOUDT.
MAAR BOVENAAN DE TOREN HIELD CONAN EVEN STIL, GEFASCINEERD DOOR DE FONKELENDE JUWELEN DIE HIJ VOOR ZICH ZAG.
UIT DE VERTE LEEK HET GEWOON OP HET FONKELEN VAN DE TOREN ZELF, MAAR NU HIJ HET EINDELIJK VAN DICHTBIJ BEKEEK...
DIT MOET EEN FORTUIN WAARD ZIJN, TAURUS. DIAMANTEN, ROBIJNEN, SMARAGDEN...
LAAT LIGGEN, AMATEUR!
MET HET HART VAN DE OLIFANT HEBBEN WE STRAKS NIETS ANDERS MEER NODIG.

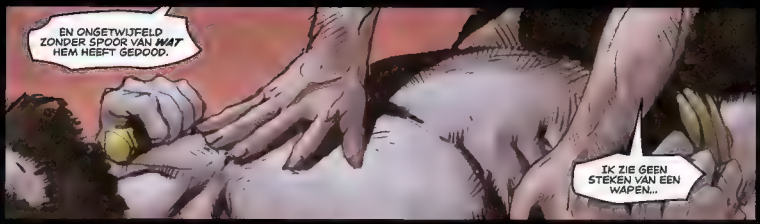
NIET OP SLOT.
MAAR VOOR WE NAAR BINNEN GAAN... KIJK NOG ÉÉN KEER GOED OVER DE RAND.
ALS JE SOLDATEN OF IETS ANDERS VERDACHTS ZIET, KOM DAN METEEN TERUG. IK WACHT HIER IN DEZE KAMER.
CONAN ZAG DAAR HET NUT NIET VAN IN. HIJ KEEK ZIJN METGEZEL AAN EN EVEN VOELDE HIJ WANTROUWEN...
...MAAR HIJ DEED WAT TAURUS VROEG. VOORZICHTIG LIEP HIJ LANGS DE RAND VAN DE TOREN.
EVEN LATER WAS HIJ WEER TERUG WAAR HIJ WAS BEGONNEN. IN HET STRUIKGEWAS BENEDEN HAD HIJ NIETS GEZIEN...
HGGGGKH

CROM EN YMIR! TAURUS, WAT IS...

HKK!
HLKK!

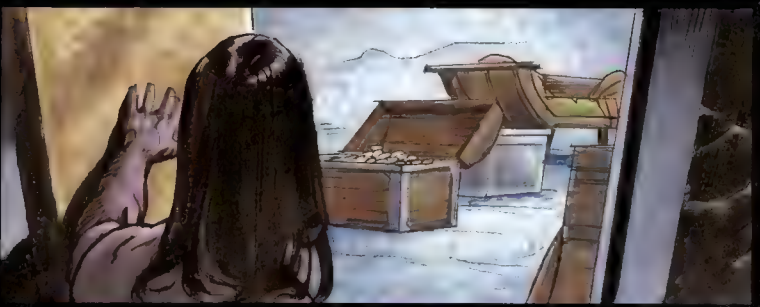
UIT DE OGEN VAN DE NEMEDIAAN SPRAK EEN VRESELIJKE ANGST. ZIJN HANDEN TRILDEN EN ZIJN HOOFD WAS WARM EN ROOD...
PRINS...
PRINS DER...

DOOD.


EN ONGETWIJFELD ZONDER SPOOR VAN WAT HEM HEEFT GEDOOD.
IK ZIE GEEN STEKEN VAN EEN WAPEN...

HM? DRIE KLEINE WONDJES ONDERAAN ZIJN NEK?
GIFTIGE PIJLEN, WELLICHT?
NEE, NEE... DAN ZATEN DE PUNTEN NOG STEEDS IN ZIJN HUID.

DE DOOD MOEST ZIJN GEKOMEN UIT DE KAMER MET DE GLIMMENDE MUREN.
MAAR IN DE GLIMP DIE CONAN HAD OPGEVANGEN, HAD HIJ NIETS GEZIEN...
...OF WAS HET TOCH GEEN SPELING VAN HET LICHT TOEN HIJ DACHT DAT HIJ EEN SCHADUW OVER DE FONKELENDE VLOER ZAG BEWEGEN?



AAN DE ANDERE KANT VAN DE KAMER ZAG HIJ EEN DEUR, EEN DEUR NET ALS DEZE. HAD DE DOOD DAARVANDAAN TOEGESLAGEN?
HAD HIJ TAURUS HIER GEDOOD...
...EN ZICH TOEN WEER TERUGGETROKKEN?

BIJ HET VREUGDELOZE RIJK VAN CROM!
DIE NACHT, DAAR IN DE TOREN, ZAG HIJ MEER RIJKDOM DAN HIJ IN ZIJN WILDSTE DROMEN VOOR MOGELIJK HAD GEHOUDEN.
HIJ DUIZELDE BIJ DE GEDACHTE AAN HET JUWEEL DAT HIJ KWAM STELEN.

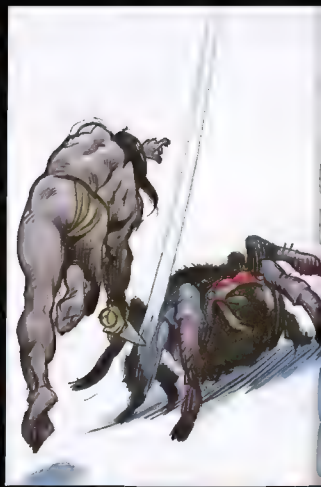
PAS TOEN HIJ HET MIDDEN VAN DE KAMER HAD BEREIKT, SLOEG DE DOOD TOE.
HET WAS EEN SCHADUW... STIL EN SNEL...
UIT ZIJN OOGHOEKEN ZAG HIJ IETS HARIGS EN ZWARTS...

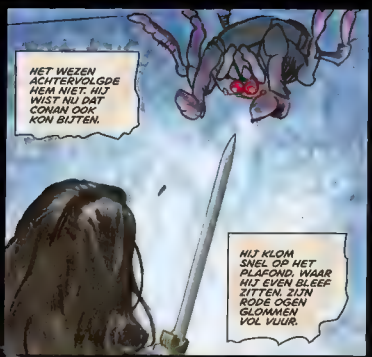
AKH!

...EN OP ZIJN SCHOUDER VOELDE HIJ IETS BRANDEN ALS EEN DRUPPEL VLOEIBAAR VUUR.
WAT IS...

DUS DIT WAS DE MOORDENAAR. HIJ HAD ZICH AAN EEN WEBDRAAD VAN HET PLAFOND LATEN ZAKKEN EN DE NEK VAN DE NEMEDIAAN GEGREPEN.
DWAZEN! IN HUN OVERMOED HADDEN ZE NIET GEDACHT DAT OOK DE BOVENKANT VAN DE TOREN WERD BEWAAKT.
MAAR HET MONSTER SPRONG NAAR VOREN...

...EN DE TIJD VOOR ZELFKRITIEK WAS VOORBIJ.




HET WEZEN ACHTERVOLGDE HEM NIET. HIJ WIST NU DAT CONAN OOK KON BIJTEN.
HIJ KLOM SNEL OP HET PLAFOND, WAAR HIJ EVEN BLEEF ZITTEN. ZIJN RODE OGEN GLOMMEN VOL VUUR.

EN TOEN INEENS...

CROM!
CONAN WIST WAT HET MONSTER VAN PLAN WAS. HIJ RENDE...
...MAAR HET BEEST WAS SNELLER.
VERVLOEKT!
HIJ WIST DAT HIJ HET KLEVERIGE WEB NIET MOEST DOORHAKKEN. DE DRAAD ZOU AAN ZIJN ZWAARD BLIJVEN PLAKKEN...
...EN VOOR HIJ IETS KON DOEN, ZOUDEN DE TANDEN VAN ZIJN TEGENSTANDER IN ZIJN NEK ZINKEN.
ZO BEGON EEN WOEST EN WANKOPIG SPEL... DE SLUWHEID VAN DE MENS TEGEN DE SNELHEID VAN DE SPIN.
DE SPIN SPRONG VAN HET PLAFOND NAAR DE MUREN. MET GROTE PRECISIE TROK HIJ ZIJN WEBDRADEN.
EN CONAN WIST DAT ALS EÉN DRAAD HEM ZOU RAKEN... HIJ ZICH NIET KON LOSRUKKEN VOOR HET MONSTER TOESLOEG.

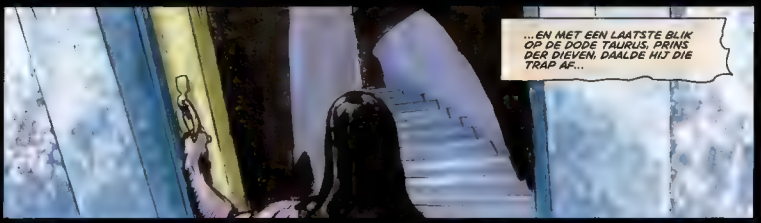
DE DUIVELSE DANS STREKTE ZICH UIT OVER DE KAMER. ZE MAAKTEN GEEN GELUID, OP HET GETIK VAN POTEN EN EEN ZACHT GEHIJG NA.
CONAN WAS ZO SNEL DAT DE SPIN HEM NOG NIET HAD GERAAKT, MAAR SOMMIGE DRADEN SCHEERDEN VLAK LANGS ZIJN HUID.
HIJ WIST DAT HIJ DIT NIET KON VOLHOUDEN, HIJ MOEST NAAR DE VLOER EN HET PLAFOND KIJKEN...
...EN VROEG OF LAAT...
AKH!
NEE.
NEE, VERVLOEKT, SMERIG MONSTER...

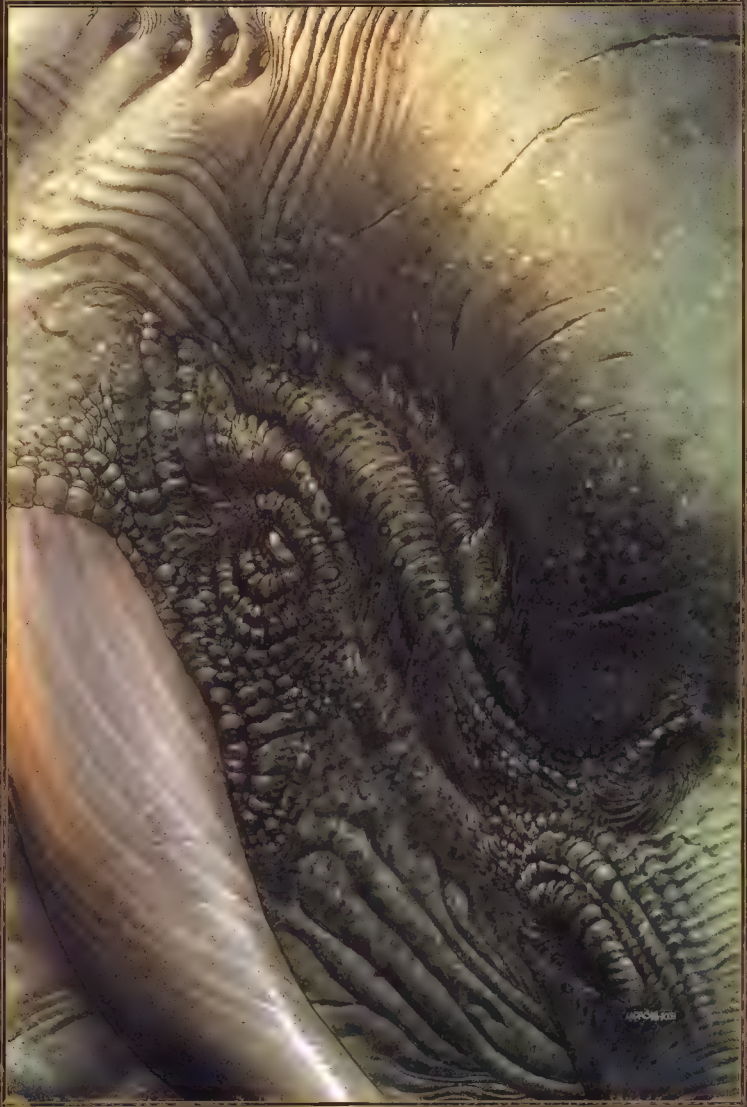
...IK LAAT ME NIET DOOR JOU VERSCHALKEN!
HAHH!
HFAH!
NIET DOOR JOU...

HIJ KEEK OM ZICH HEEN, MAAR ZAG VERDER NIETS.
HET PLAKKERIGE WEB KLEEFDE AAN ZIJN ENKEL EN ZIJN HANDEN, MAAR UITEINDELIJK KREEG HIJ HET WEER LOS.

WAT ACHTER DIE DEUR LAG, WIST HIJ NIET. MAAR ZIJN HART BONSDE. VAN OPGEVEN WILDE HIJ NIET MEER WETEN.
HET JUWEEL DAT HIJ ZOCHT, LAG NIET IN DEZE KAMER. DAT VOELDE HIJ.

HIJ VROEG ZICH AF OF DE BEWAKERS BENEDEN WISTEN DAT HIJ HIER WAS. MAAR HIJ ZAT HOOG BOVEN HEN...
...EN ZE WAREN ONGETWIJFELD GEWEND AAN DE GELUIDEN... DE ONHEILSPELLENDE GELUIDEN EN DE KRETEN VAN ANGST.
CONAN DACHT AAN YARA EN DAT MAAKTE HEM NERVEUS, MAAR DE ZILVEREN TRAP VOOR HEM GING NAAR BENEDEN...


...EN MET EEN LAATSTE BLIK OP DE DODE TAURUS, PRINS DER DIEVEN, DAALDE HIJ DIE TRAP AF...



Het Hyborische tijdperk van Conan
ongeveer 10.000 voor Christus

NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
CIMMERIA
ZAMORA
ZAPORO
ZAPORO
ZAMORA
ZAMORA
ZAMORA

DE ZILVEREN TREDEN WAREN ZWAK VERLICHT, MAAR HIJ WIST NIET WAARDOOR.
HIJ ZWEEG EN LIEP DOOR.
HIJ HOORDE NIETS.
UITEINDELIJK...
HET WAS STIL. CONAN ZAG ROOK ONDER DE DEUR VANDAAN KOMEN. HIJ KENDE DE GEUR NIET.
DE TRAP GING VERDER IN EEN PUT VAN ONEINDIGE DUISTERNIS.
HIJ HAD HET GEVOEL DAT HIJ ALLEEN WAS IN EEN TOREN VOL GEESTEN.

HOOFDSTUK 6

DE CIMMERIËR BETRAD DE KAMER GESPANNEN, ALS EEN WOLF IN EEN VOOR HEM VREEMDE OMGEVING. KLAAR OM TE VECHTEN... OF TE VLUCHTEN.

DE GROENE MUREN, DE IVOREN VLOER, DE GEUR VAN WIEROOK... HET VOELDE BEKLEMMEND EN OVERWELDIGEND.

EN DAAR, HET AFGODSBEELD...

DUS DAT WAS DE REDEN WAAROM HET DE TOREN VAN DE OLIFANT WERD GENOEMD. MAAR ALS DIT DE GOD VAN PRIESTER YARA WAS...

...DAN ZAT HET TUWEEL DAT HIJ KWAM STELEN IN DAT BEELD. HET HEEFT'E NIET VOOR NIETS HET HART VAN DE OLIFANT.

CONAN KWAM DICHTBIJ EN...

CROM!

HET WAS GEEN BEELD... HET WAS EEN LEVEND WEZEN! EN HIJ KON GEEN KANT OP!

EEN BESCHAAFD MENS ZOU TWIJFELEN EN DENKEN DAT HIJ GEK WAS... MAAR DAT KWAM BIJ CONAN NIET OP.

HIJ WIST DAT HIJ OOG IN OOG STOND MET EEN DEMON VAN DE OUDE WERELD. EN DAT DEZE VERLANGDE HEM.

MAAR HET GEDROCHT HAPTE NAAR ADEM. CONAN DEED LANGZAAM EEN STAP NAAR ACHTEREN...

WIE IS DAAR? KOM JE ME WEER KWELLEN, YARA?

IS HET NOOIT KLAAR? OH, YAG-KOSHA, HOUDT HET DAN NOOIT OP?

...EN BESEFTE DAT HET MONSTER BLIND WAS.

HIJ BESEFTE OOK DAT DIT WEZEN HEM NIET ZOU AANVALLEN. HIJ HERKENDE DE FOLTERBANK EN HET BRANDENDE VUUR.

ALLE ANGST EN AFSCHUW VERDWENEN UIT ZIJN LICHAAM. HIJ WIST NIET WAT VOOR WEZEN DIT WAS...

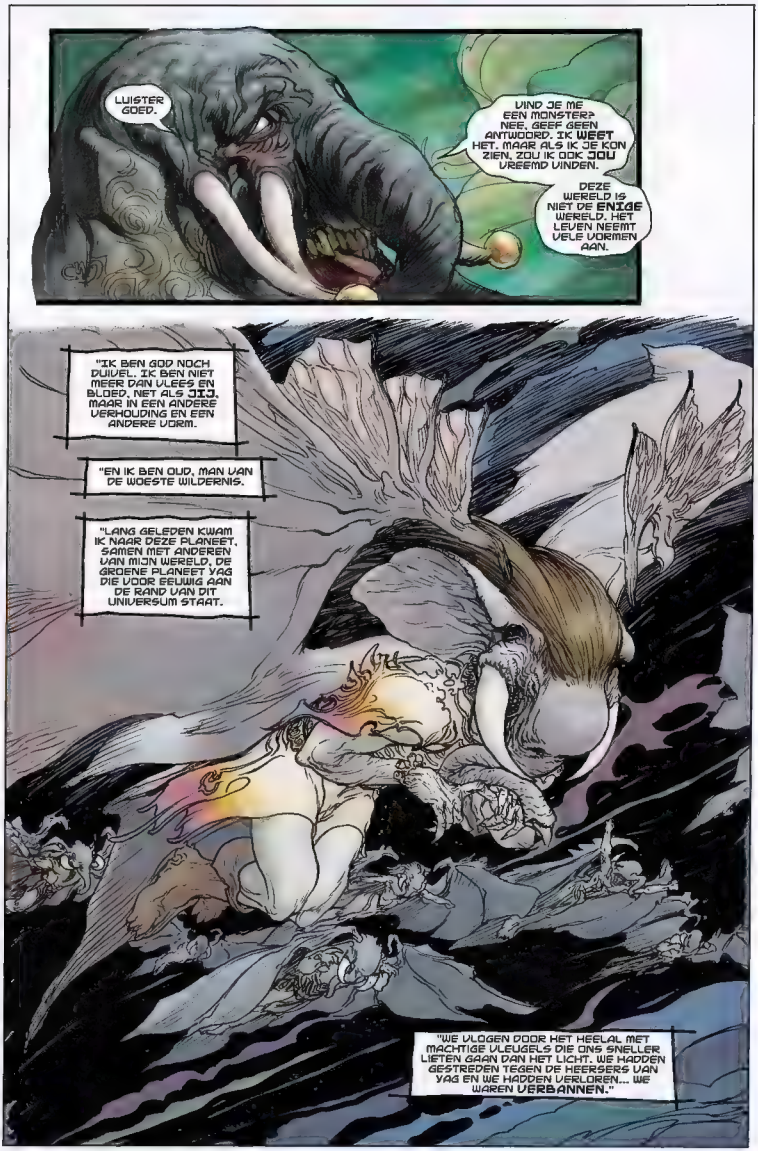
...MAAR ZIJN LIJDEN WAS ZO VRESELIJK DAT HIJ WERD OVERVALLEN DOOR MEDELIJDEN EN EEN VREEMD GEVOEL VAN VERDRIET...

IK BEN YARA NIET.

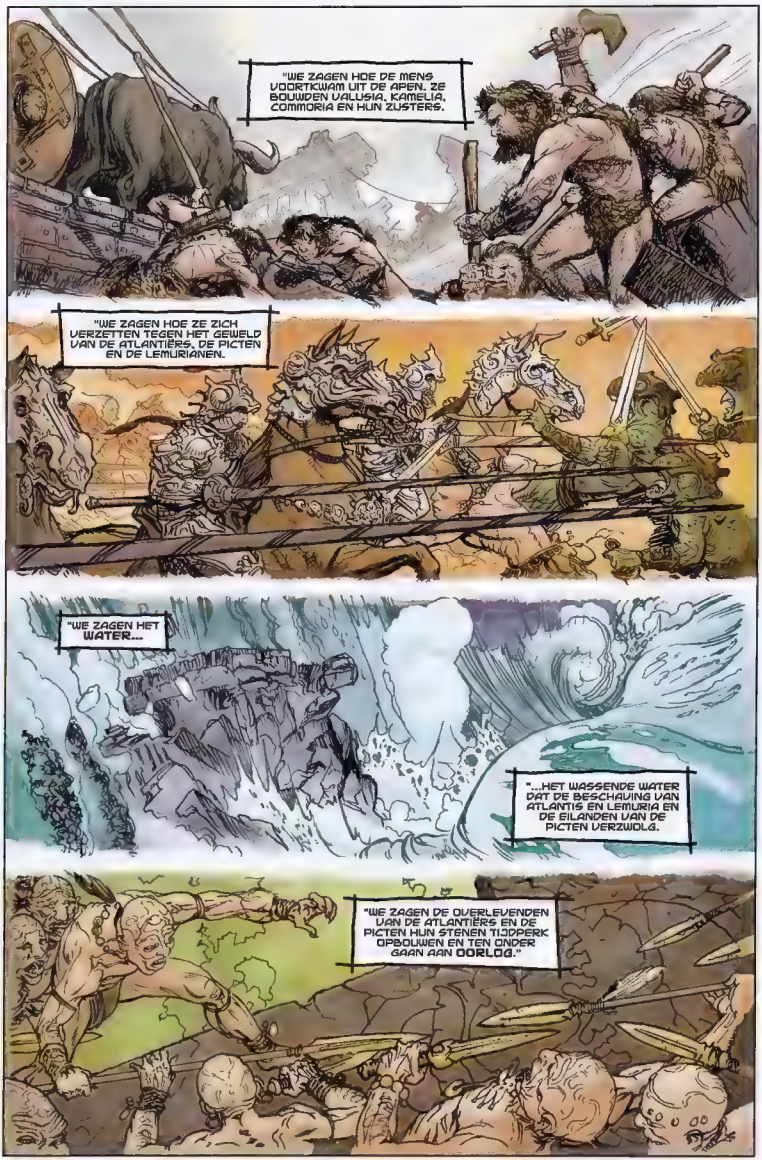
IK BEN EEN DIEF. IK DOE JE NIETS.

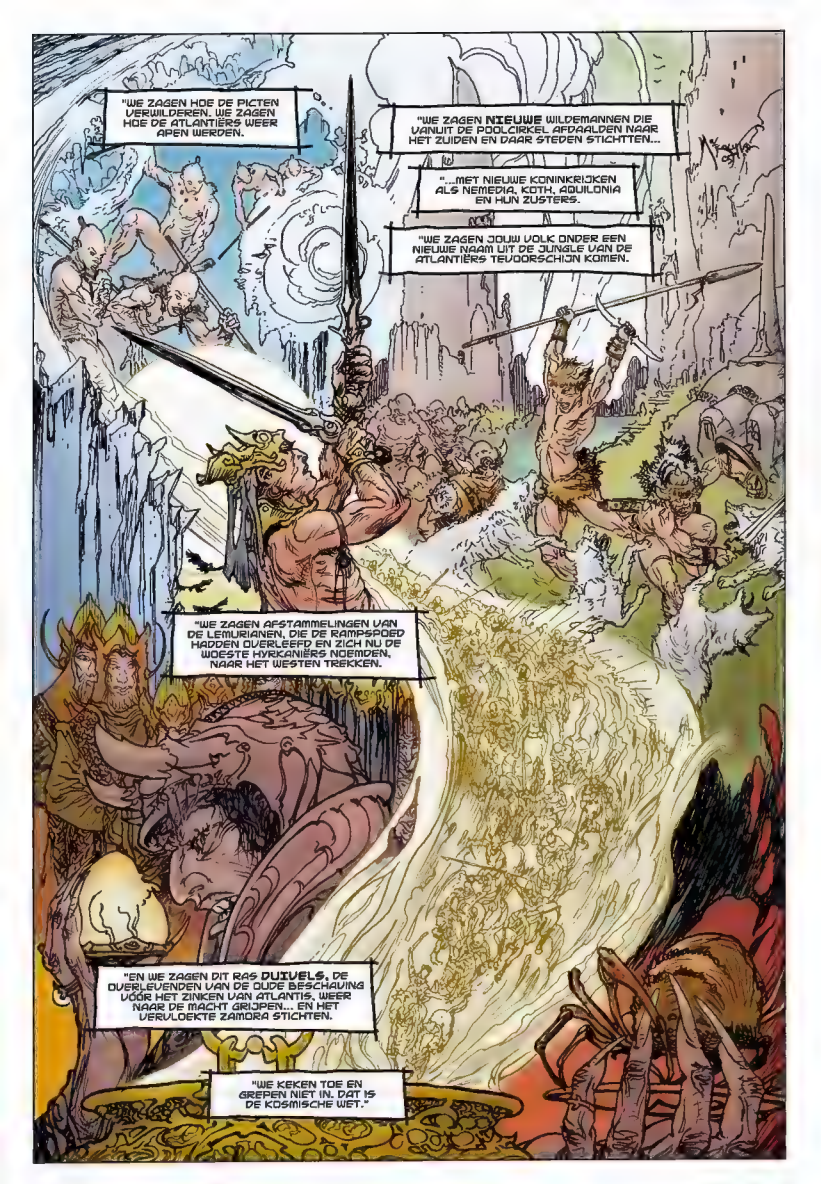
KOM, LAAT ME JE EENS VOELEN.

JIJ BENT GEEN ONDERDAAN VAN YARA.
JE BENT GEVORMD DOOR DE WOESTE WILDERNIS. IK KEN JE VOLK VAN VROEGER...
...LANG GELEDEN, TOEN DE TORENS VAN EEN ANDERE WERELD TOT DE STERREN REIKTEN.
JE HEBT BLOED AAN JE HANDEN.
EEN SPIN UIT DE KAMER HIERBOVEN.
EN EEN LEEUW UIT DE TUIN.
JE HEBT EERDER VANAVOND IEMAND GEDOOD. EN IK VOEL DOOD IN DE TOREN BOVEN ME.
JA. DE PRINS DER DIEVEN IS AAN DE SPIN TEN PROOI GEVALLEN.
JUIST... DOOD IN DE KROEG EN DOOD OP HET DAK. IK WEET HET... IK VOEL HET...
DE DERDE DOOD WEKT MAGIE OP WAAR ZELFS YARA ALLEEN OVER DROOMT...
DE MAGIE VAN DE VERLOSSING. OH, GODEN VAN YAG!


LUISTER GOED.
VIND JE ME EEN MONSTER? NEE, GEEF GEEN ANTWOORD. IK WEET HET. MAAR ALS IK JE KON ZIEN, ZOU IK OOK JOU VREEMD VINDEN.
DEZE WERELD IS NIET DE ENIGE WERELD. HET LEVEN NEEMT VELE VORMEN AAN.
"IK BEN GOD NOCH DUIVEL. IK BEN NIET MEER DAN VLEES EN BLOED, NET ALS JIJ, MAAR IN EEN ANDERE VERHOUDING EN EEN ANDERE VORM.
"EN IK BEN OUD, MAN VAN DE WOESTE WILDERNIS.
"LANG GELEDEN KWAM IK NAAR DEZE PLANEET, SAMEN MET ANDEREN VAN MIJN WERELD, DE GROENE PLANEET YAG DIE VOOR EEUWIG AAN DE RAND VAN DIT UNIVERSUM STAAT.
"WE VLOGEN DOOR HET HEELAL MET MACHTIGE VLEUGELS DIE ONS SNELLER LIETEN GAAN DAN HET LICHT. WE HADDEN GESTREDEN TEGEN DE HEERSERS VAN YAG EN WE HADDEN VERLOREN... WE WAREN VERBANNEN."

"MAAR WE KONDEN NIET TERUG, WANT OP AARDE...
"...VERDWENEN ONZE VLEUGELS AL SNEL.
"WE HIELDEN ONS HIER AFZIJDIG...
"...MAAR ALS HET MOEST, VOCHTEN WE TEGEN DE VRESELIJKE WEZENS DIE TOEN LEEFDEN.
"EN DAARDOOR WERD MEN BANG VOOR ONS. NIEMAND VIEL ONS LASTIG IN HET OOSTEN WAAR WIJ ONS HADDEN GEVESTIGD."


"WE ZAGEN HOE DE MENS VOORTKWAM UIT DE APEN. ZE BOUWDEN VALUSIA, KAMELIA, COMMORIA EN HUN ZUSTERS.
"WE ZAGEN HOE ZE ZICH VERZETTEN TEGEN HET GEWELD VAN DE ATLANTIËRS, DE PICTEN EN DE LEMURIANEN.
"WE ZAGEN HET WATER...
"...HET WASSENDE WATER DAT DE BESCHAVING VAN ATLANTIS EN LEMURIA EN DE EILANDEN VAN DE PICTEN VERZWOLG.
"WE ZAGEN DE OVERLEVENDEN VAN DE ATLANTIËRS EN DE PICTEN HUN STENEN TIJDPERK OPBOUWEN EN TEN ONDER GAAN AAN OORLOG."


"WE ZAGEN HOE DE PICTEN VERWILDEREN. WE ZAGEN HOE DE ATLANTIËRS WEER APEN WERDEN.
"WE ZAGEN NIEUWE WILDEMANNEN DIE VANUIT DE POOLCIRKEL AFDAALDEN NAAR HET ZUIDEN EN DAAR STEDEN STICHTTEN...
"...MET NIEUWE KONINKRIJKEN ALS NEMEDIA, KOTH, AQUILONIA EN HUN ZUSTERS.
"WE ZAGEN JOUW VOLK ONDER EEN NIEUWE NAAM UIT DE JUNGLE VAN DE ATLANTIËRS TEVOORSCHIJN KOMEN.
"WE ZAGEN AFSTAMMELINGEN VAN DE LEMURIANEN, DIE DE RAMPSPOED HADDEN OVERLEEFD EN ZICH NU DE WOESTE HYRKANIËRS NOEMDEN. NAAR HET WESTEN TREKKEN.
"EN WE ZAGEN DIT RAS DUIVELS, DE OVERLEVENDEN VAN DE OUDE BESCHAVING VÓÓR HET ZINKEN VAN ATLANTIS, WEER NAAR DE MACHT GRIJPEN... EN HET VERVLOEKTE ZAMORA STICHTEN.
"WE KEKEN TOE EN GREPEN NIET IN. DAT IS DE KOSMISCHE WET."

"ÉÉN VOOR ÉÉN STIERVEN WE.

"AL ZIJN ONZE LEVENS ZO LANG ALS DIE VAN PLANETEN, WIJ VAN VAG ZIJN NIET **ONSTERFELIJK.**

"UITEINDELIJK WAS ALLEEN IK NOG OVER. IK DROOMDE OVER VERVLOGEN TIJDEN IN DE VERVALLEN TEMPELS VAN KHITAI, ALS EEN GOD VEREERD DOOR EEN OUD VOLK MET EEN GELE HUID.

"TOEN KWAM YARA...

"...GEOEFEND IN DE DUISTERE KUNSTEN DIE OP HEM WAREN OVERGEDRAGEN VANUIT HET TIJDPERK VOOR DE VAL VAN ATLANTIS.

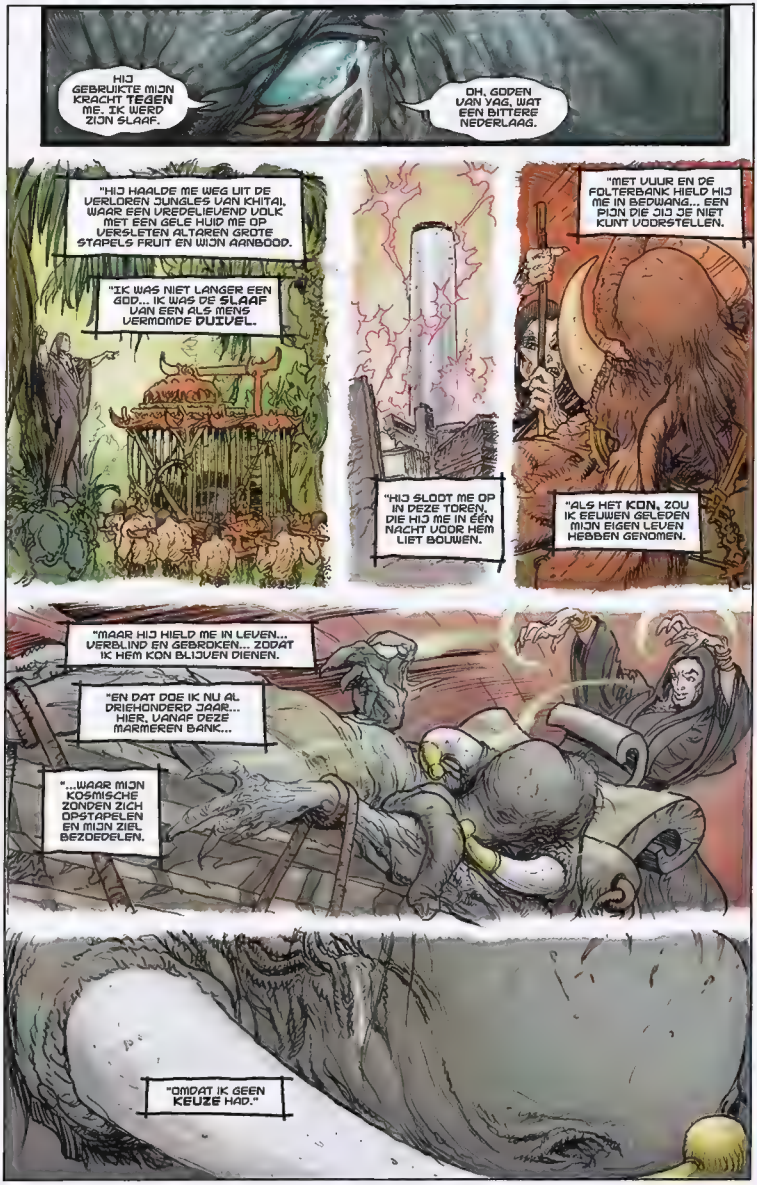
"EERST KNIELDE HIJ VOOR ME. HIJ WILDE VAN ME **LEREN.**

"MAAR HIJ WAS NIET TEVREDEN MET DIE KENNIS. HET WAS SCHONE MAGIE EN HIJ VERLANGDE NAAR DE ZWARTE MAGIE WAARMEE HIJ KONINGEN TOT SLAVEN KON MAKEN.

"IK DEELDE DE DUISTERE GEHEIMEN DIE IK DOOR DE EEUWEN HEEN HAD GELEERD NIET MET HEM.

"MAAR HIJ WAS **SLIMMER** DAN IK HAD GEDACHT.

"MET EEN SPREUK UIT DE GRAFKELDERS VAN STYGIA DWONG HIJ ME TOT HET ONTHULLEN VAN EEN GEHEIM DAT IK NIET WILDE DELEN..."


HIJ GEBRUIKTE MIJN KRACHT TEGEN ME. IK WERD ZIJN SLAAF.
OH, GODEN VAN YAG, WAT EEN BITTERE NEDERLAAG.
"HIJ HAALDE ME WEG UIT DE VERLOREN JUNGLES VAN KHITAI, WAAR EEN VREDELIJKEND VOLK MET EEN GELE HUID ME OP VERSLETEN ALTAREN GROTE STAPELS FRUIT EN WIJN AANBOOD.
"IK WAS NIET LANGER EEN GOD... IK WAS DE SLAAF VAN EEN ALS MENS VERMOMDE DUIVEL.
"HIJ SLOOT ME OP IN DEZE TOREN, DIE HIJ ME IN ÉÉN NACHT VOOR HEM LIET BOUWEN.
"MET VUUR EN DE FOLTERBANK HIELD HIJ ME IN BEDWANG... EEN PIJN DIE JIJ JE NIET KUNT VOORSTELLEN.
"ALS HET KON, ZOU IK EEUWEN GELEDEN MIJN EIGEN LEVEN HEBBEN GENOMEN.
"MAAR HIJ HIELD ME IN LEVEN... VERBLIND EN GEBROKEN... ZODAT IK HEM KON BLIJVEN DIENEN.
"EN DAT DOE IK NU AL DRIEHONDERD JAAR... HIER, VANAF DEZE MARMEREN BANK...
"...WAAR MIJN KOSMISCHE ZONDEN ZICH OPSTAPELEN EN MIJN ZIEL BEZOEDELEN.
"OMDAT IK GEEN KEUZE HAD."

MAAR ONDANKS ALLES HEB IK SOMMIGE GEHEIMEN KUNNEN BEWAREN, ZOALS HET GEHEIM VAN HET BLOED EN HET JUWEEL.
IK VOEL DAT HET EINDE NADERT. JIJ BENT DE HAND VAN HET LOT. IK SMEEK JE...
...PAK HET JUWEEL DAAR VAN HET ALTAAR.
CONAN DEED WAT WERD GEVRAAGD...
...EN HIJ BESEFTE DAT DIT DAN HET HART VAN DE OLIFANT WAS.
DAN IS HET TIJD VOOR DE MAGIE DIE NOOIT EERDER OP DEZE WERELD IS VERTOOND...
...EN DE KOMENDE MILJOENEN MILLENNIA NOOIT MEER ZAL WORDEN VERTOOND.
LEG HET JUWEEL VOOR HEM NEER EN ZEG: 'VAG-KOSHA GEEFT JE EEN LAATSTE GESCHENK EN SPREUK.'
EN VERLAAT DE TOREN DAN ZO SNEL MOGELIJK. VREES NIET... DE WEG ZAL VRIJ ZIJN.
IK WEK HET OP MET DE LEVENSKRACHT DIE ZIJN OORSPRONG VINDT IN DE GROENE BORST VAN VAG, ONEINDIG VER WEG IN HET UITGESTREKTE HEELAL.
PAK JE ZWAARD, SNIJ MIJN HART UIT HET LICHAAM EN KNIJP ERIN TOT HET BLOED OVER DE RODE STEEN DRUIPT.
DAAL DAN DE TRAP AF EN BETREED DE EBBENHOUTEN KAMER WAAR VARA ZIJN KWADE DROMEN KOESTERT.
SPREEK ZIJN NAAM EN HIJ ONTWAAKT.
IK MOET JE DODEN?

MIJN LEVEN IS ANDERS DAN EEN MENSENLEVEN. EN DUS IS OOK MIJN DOOD ANDERS.
KOM, MAN VAN DE WOESTE WILDERNIS.
BEVRIJD ME UIT DE KOOI VAN GEBROKEN EN BLIND VLEES...
...ZODAT IK EINDELIJK WEER YOGAH VAN YAG KAN ZIJN, STRALEND EN VOL VREUGDE...
...MET VLEUGELS DIE VLIEGEN, VOETEN DIE DANSEN, OGEN DIE ZIEN EN...
...EN HANDEN... DIE VERWOESTEN ...

HET... KLOPT NOG STEEDS!

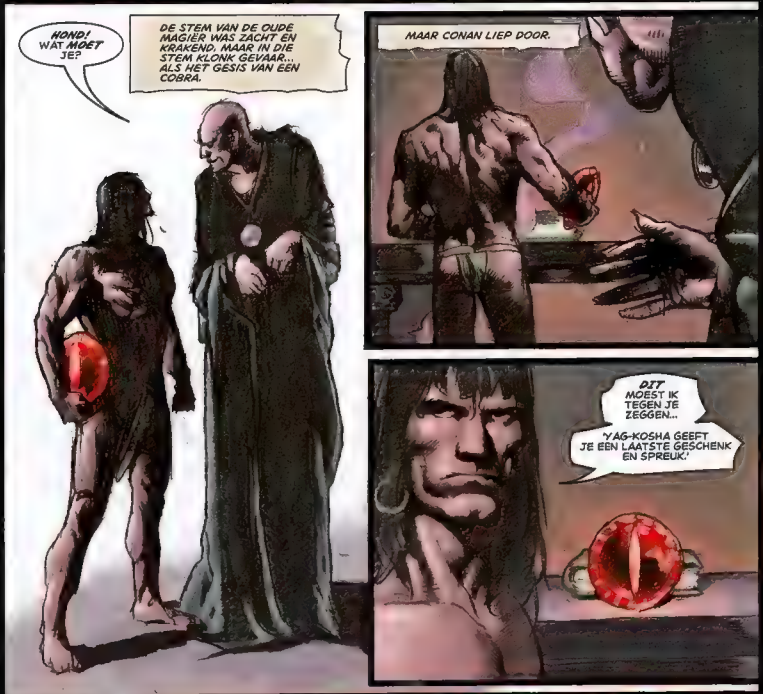
TOT ZIJN VERBAZING GLEED HET BLOED NIET VAN HET JUWEEL AF, HET WERD OPGENOMEN...
...ALS WATER DOOR EEN GROTE SPONS.

HIJ KEEK NIET OM... HIJ WIST INSTINCTIEF DAT HET LICHAAM IN DE MARMEREN KAMER EEN SOORT TRANSFORMATIE ONDERGING...
...EN HIJ WIST OOK DAT HET IETS WAS WAT NIET VOOR MENSENOGEN WAS BESTEMD.

EN DAAR, PRECIES ZOALS HET WEZEN BOVEN HEM HAD GEZEGD, LAG YARA... IN EEN WALM VAN DE GELE LOTUS, ZIJN OGEN WIJD OPEN.

HIJ STAARDE IN HET EEUWIGE NIETS EN DROOMDE OVER VERBODEN GEHEIMEN.

HUH?

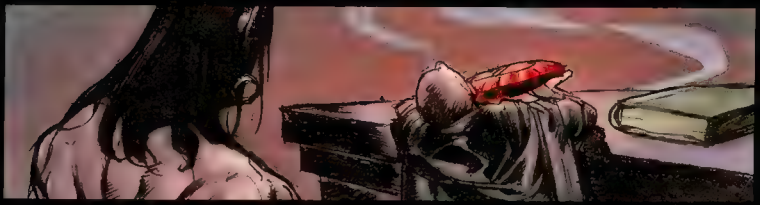

HOND! WAT MOET JE?
DE STEM VAN DE OUDE MAGIER WAS ZACHT EN KRAKEND; MAAR IN DIE STEM KLONK GEVAAR.. ALS HET GESIS VAN EEN COBRA.
MAAR CONAN LIEP DOOR.
DIT MOEST IK TEGEN JE ZEGGEN...
'YAG-KOSHA GEEFT JE EEN LAATSTE GESCHENK EN SPREUK.'

NEE!
DAT IS... ONMOGELIJK...
MAAR TERWIJL YARA SPRAK, VERANDERDE HET JUWEEL.

HET JUWEEL WAS NIET LANGER HELDER, MAAR TROEBEL.
GOLVEN VAN ROOK BEWOGEN HEEN EN WEER, SNEL EN NIEUWSGIERIG...
EN HET HAD AAN-TREKKINGSKRACHT...
NEE...
MIJN WIL IS STERK, YÁG-KOSHA... STERKER DAN DIE VAN JOU.
CONAN KEEK TOE EN VOOR HET EERST DIE AVOND TWIJFELDE HIJ AAN ZIJN ZINTUIGEN.
TOEN YARA NET WAS OPGESTAAN, LEEK HIJ REUSACHTIG GROOT. MAAR NU KWAM HET HOOFD VAN DE PRIESTER NOG MAAR NET TOT ZIJN SCHOUDERS.
KROMP HIJ? WERD HIJ ONDER CONANS NEUS STEEDS KLEINER?

NEE!
NEE! IK VERVLOEK JE!

VERBAASD KEEK DE CIMMERIËR TOE, ALS IEMAND DIE EEN TONEELSTUK BEKIJKT.
HIJ WERD PLOTS OVERVALLEN DOOR EEN GEVOEL VAN TOTALE VERVREEMDING. HIJ WIST NIET EENS MEER WIE HIJ ZELF WAS.
HIJ WIST ALLEEN NOG DAT HIJ GETUIGE WAS VAN EEN ONBEKENDE EN OEROUDE MACHT DIE HIJ NOOIT ZOU BEGRIJPEN...



AAAAAH!

NEE!
NEE!
HOREN JULLIE ME, GODEN UIT HET ONEINDIGE DUISTER? LUISTER NAAR DE WOORDEN VAN YARA!
DIT MAG NIET GEBEUREN! DIT MAG NIET!

HIJ WILDE VLUCHTEN, HIJ WAS WANHOPIG OP ZOEK NAAR EEN PLEK WAAR HIJ ZICH KON VERSTOPPEN...
NEE!
NEE!
IK BEN YARA!
MAAR TOEN HET LOT VAN DE MAGIËR GOED BIJ HEM DOORDRONG...
...WAS HET TE LAAT.
HET LEEK HAAST WEL OF EEN VREEMDE KRACHT YARA NAAR HET JUWEEL TROK.
DRIE KEER RENDE HIJ IN PANIEK IN DE RONDTE. DRIE KEER WILDE HIJ VAN DE TAFEL SPRINGEN.
EN TOEN, MET EEN ZACHTE, HOGE KREET DIE CONAN NOG MAAR NET KON HOREN...
IK BEN YARAAAAAAAAAAAAAA!
...RENDE DE PRIESTER RECHT OP HET JUWEEL AF.

EN MET DIE LAATSTE, BOZE WOORDEN DIE ALLEEN DE GODEN KONDEN VERSTAAN...

CONAN KON HEM NOG ZIEN, DAAR IN HET HART VAN HET GROTE JUWEEL, WAAR HIJ HEEL VER WEG LEEK.

EN ACHTER HEM VERSCHEEN EEN GROEN EN GEVLEUGELD FIGUUR...

...DAT DAAR NIET LANGER BLIND WAS.

YARA SCHREEUWDE EN VLUCHTTE, ACHTERVOLGD DOOR ZIJN BELAGER.

CONAN BESEFTE NU WAT HET TRIESTE, GEBROKEN WEZEN HAD BEDOELD TOEN HIJ SPRAK OVER 'HANDEN DIE VERWOESTEN'.

HET WAS ALSOF EEN ZEEPBEL UITEENSPATTE...

...EN DE EBBENHOUTEN TAFEL WAS LEEG.

NET ZO LEEG. ZO WIST CONAN ZEKER, ALS DE MARMEREN BANK IN DE KAMER BOVEN HEM, WAAR HET LICHAAM VAN DAT VREEMDE WEZEN GENAAMD YAG-KOSHA HAD GELEGEN.

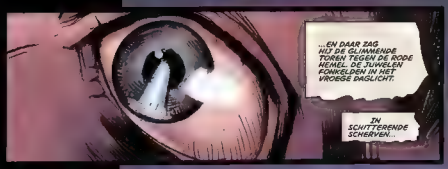
DE CIMMERIËR BESEFTE DAT HET LOT VAN DEZE TOREN ZONDER ZIJN MAKER WAS BEZEGELD.

HIJ NAM NIET DEZELFDE WEG TERUG. HIJ RENDE NAAR BENEDEN, DE TRAP AF...

DE BEWAKERS BENEDEN WAREN DOOD. ALLEMAAL.
DE BELOFTE AAN HEM WAS INGELOST.
WAS HET MAGIE OF DE SCHADUW VAN GROENE VLEUGELS DIE DE BEWAKERS AAN UITGESCHAKELD? CONAN WIST HET NIET.

MAAR ZIJN WEG WAS VRIJ.

TOEN DE CIMMERIER DE ZACHTE, KOELE OCHTENDBRIES VOELDE, KEEK HIJ PLOTS OP... ALS IEMAND DIE NET ONTWAAKT.
WAS HIJ BETOVERD? WAS ALLES WAT HIJ HAD MEEGEMAAKT SLECHTS EEN DROOM?
VERTWIJFELD KEEK HIJ OM...


...EN DAAR ZAG HIJ DE GLIMMENDE TOREN TEGEN DE RODE HEMEL. DE JUWELEN FONKELDEN IN HET VROEGE DAGLICHT.
IN SCHITTERENDE SCHERVEN...

...WIEL DE TOREN UITEEN.
EINDE

Romano Molenaar weet zelfs in 1 schets de essentie van het verhaal te vangen!
We waren meteen enthousiast over deze spannende cover.

De definitieve cover voor Conan 9

Rondom de drie belangrijkste figuren al zo'n beetje met alle elementen begonnen. In de achtergrond vooral groen en op de voorgrond wat rood omdat ik de spin in het rood wil hebben.

Met de spin en de vrouw begonnen. Beide heb ik een groene lichtval aan de rand gegeven om ze een beetje beter in de groene omgeving te laten passen.

De spin staat er al bijna helemaal in. Door het rood heeft ie ook wel wat krabachtigs. De spin mist nog een belangrijk element... zijn WEB, maar da's iets voor in de laatste fase.

Ik heb nog meer details toegevoegd in de achtergrond, maar Conan heb ik nog niet van verf voorzien.

Verschillende fasen van schildering met commentaar door Jorge de Vos.

De details in het gezicht van Conan en de vrouw moeten nog geschilderd worden. Maar ik kon het niet laten om alvast wat web te maken. Ik gebruik niet alleen gouache (plakkaatverf), maar ook aquarelkrijtjes.

Het schilderwerk, ook in de gezichten is nu af. Ik heb in de donkere partijen hier en daar met een tandenborsteltje nog wat gespetterd.

En daar is de volledige plaat, duister, spectaculair en stoer!

Om de cover passend te krijgen moet er digitaal beeld bij gemaakt worden. Dat was geen succes zoals je aan de trillende spinnenwebben kunt zien. Dan is er maar 1 mogelijkheid: randjes erbij Photoshoppen!

ROMANO

Schetsen voor de derde Conan verzamelcassette door Jorg de Vos

carynoro
'05

DE SERIE CONAN BESTAAT UIT
DIVERSE LOS TE LEZEN CYCLUSSEN:

Legendes van Conan cyclus 1, Deel: 1 - 2 - 3

Conan cyclus 1, Deel: 1 - 2 - 3

Conan cyclus 2, Deel: 4 - 5 - 6

Conan cyclus 3, Deel: 7 - 8 - 9

Verzamelcassettes

CONAN

Het hart van Yag-Kosha

Het Hart van de Olifant is een juweel dat verborgen ligt in de zilverkleurige Toren van de Olifant. Conan wil dat juweel stelen, al was het alleen maar omdat hij graag bewijst dat hij beter is dan de verwende mensen uit de voor hem zo vreemde, 'beschaafde' wereld. Voor de eigenaar van het juweel, de priester Yara, is hij niet bang. Conan krijgt gezelschap van Taurus van Nemedia, de prins der dieven. Samen trotseren ze het gevaar.

ISBN 978-94-6078-037-0
9 789460 780370 >

UNLIMITED IMAGINATION
DARK DRAGON BOOKS
WWW.DARKDRAGONBOOKS.COM